



100 ÁLBUNS ESSENCIAIS

PARA COMEÇAR A OUVIR
MÚSICA BRASILEIRA DE VERDADE

WWW.IMMUB.ORG



A música brasileira é vasta, diversa e impossível de caber em uma única lista. Ainda assim, toda escuta começa por algum lugar. Ao longo do século XX — desde o início da indústria fonográfica com os LPs, nos anos 1950 — inúmeros discos marcaram profundamente a história da nossa música, atravessando gerações, estilos e contextos sociais.

Diante da pergunta recorrente **“o que uma pessoa precisaria ouvir para começar a entender a dimensão da música brasileira?”** a equipe do **Instituto Memória Musical Brasileira (IMMuB)** reuniu esta seleção. O exercício não foi simples: discos e mais discos surgiram, muitos ficaram inevitavelmente de fora, e não há aqui qualquer pretensão de hierarquia, ranking ou cânone definitivo. Trata-se, antes, de uma **porta de entrada possível**, construída a partir de escuta, pesquisa e curadoria.

A lista reflete a amplitude da música brasileira em seus diferentes territórios: gêneros, movimentos, timbres, formações instrumentais e trajetórias artísticas. Do samba ao experimental, da canção popular à música instrumental, do urbano ao regional, os 100 discos apresentados dialogam com distintas épocas e linguagens. O IMMuB, que se dedica à preservação e difusão tanto do passado quanto do presente da música brasileira, reconhece a riqueza e a complexidade desse universo — e assume que nenhuma seleção dá conta de tudo.





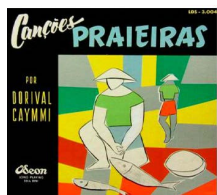
Como usar este guia

Este não é um roteiro fechado. Os discos podem ser ouvidos em qualquer ordem: por década, por artista, por afinidade estética ou pura curiosidade. A proposta é estimular a escuta, provocar descobertas e incentivar percursos próprios. Cada álbum aqui listado pode ser um ponto de partida para novas investigações, conexões e aprofundamentos.

Você pode clicar nos discos para conferi-los diretamente no site do IMMUB, com todas as informações e faixas!



100 ÁLBUNS ESSENCIAIS



Canções Praieiras (1954)

Dorival Caymmi



Canção do Amor Demais (1958)

Elizeth Cardoso



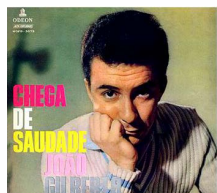
Descendo o Morro (1958)

Roberto Silva



Convite Para Ouvir Maysa nº2 (1958)

Maysa



Chega de Saudade (1959)

João Gilberto



100 ÁLBUNS ESSENCIAIS



Luiz Gonzaga Canta Seus Sucessos Com Zé Dantas (1959)

Luiz Gonzaga



Jackson do Pandeiro (1959)

Jackson do Pandeiro



Samba Esquema Novo (1963)

Jorge Ben Jor



A Bossa dos Cariocas (1963)

Os Cariocas



A Música de Edu Lobo por Edu Lobo (1964)

Edu Lobo

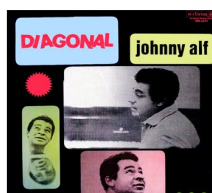


100 ÁLBUNS ESSENCIAIS



Bossa Session (1964)

Silvinha Telles, Lúcio Alves e
Roberto Menescal e Seu Conjunto



Diagonal (1964)

Johnny Alf



Dóris Monteiro (1964)

Dóris Monteiro



Você Ainda Não Ouviu Nada! (1964)

Sergio Mendes & Bossa Rio



Pobre Menina Rica (1964)

Carlos Lyra, Dulce Nunes, Diversos



100 ÁLBUNS ESSENCIAIS



O Compositor e o Cantor (1965)

Marcos Valle



Teleco Teco Opus N°1 (1965)

Cyro Monteiro e Dilermando Pinheiro



Coisas (1965)

Moacir Santos



Show Opinião (1965)

Nara Leão, João do Vale e Zé Kéti

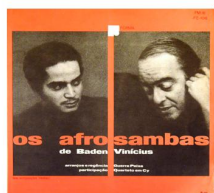


Estamos Aí (1965)

Leny Andrade



100 ÁLBUNS ESSENCIAIS



Os Afro-Sambas de Baden e Vinicius (1966)

Vinicius de Moraes, Quarteto em Cy e Baden Powell



Clementina de Jesus (1966)

Clementina de Jesus



Vibrações (1967)

Jacob Do Bandolim e Conjunto Época De Ouro



Tropicália ou Panis et Circencis (1968)

Vários Artistas



Gente da Antiga (1968)

Pixinguinha, Clementina De Jesus e João Da Baiana



100 ÁLBUNS ESSENCIAIS



Fala Mangureira (1968)

Cartola, Carlos Cachaca, Clementina de Jesus,
Nelson Cavaquinho e Odete Amaral



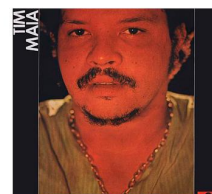
A Divina Comédia ou Ando Meio Desligado (1970)

Os Mutantes



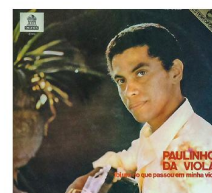
Tim Maia (1970)

Tim Maia



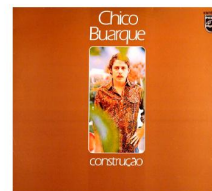
Foi Um Rio Que Passou Em Minha Vida (1970)

Paulinho da Viola

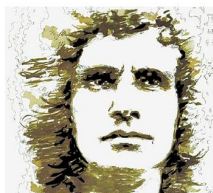


Construção (1971)

Chico Buarque



100 ÁLBUNS ESSENCIAIS



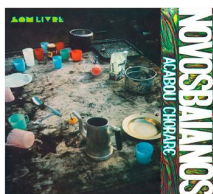
Roberto Carlos (1971)

Roberto Carlos



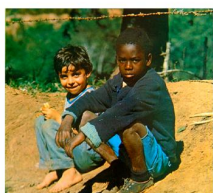
Zé Ketti e Seus Sucessos (1971)

Zé Ketti



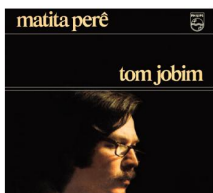
Acabou Chorare (1972)

Novos Baianos



Clube da Esquina (1972)

Milton Nascimento e Lô Borges



Matita Perê (1973)

Tom Jobim

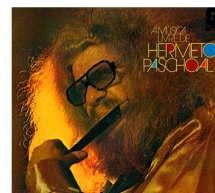


100 ÁLBUNS ESSENCIAIS



A Música Livre de Hermeto Paschoal (1973)

Hermeto Paschoal



Quem é Quem (1973)

João Donato



Nelson Cavaquinho (1973)

Nelson Cavaquinho



Secos & Molhados (1973)

Secos & Molhados

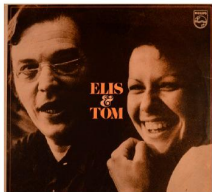


Krig-ha, Bandolo! (1973)

Raul Seixas

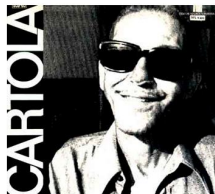


100 ÁLBUNS ESSENCIAIS



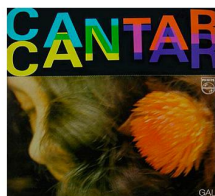
Elis & Tom (1974)

Elis Regina e Tom Jobim



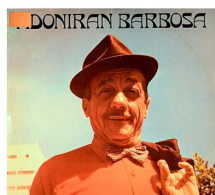
Cartola (1974)

Cartola



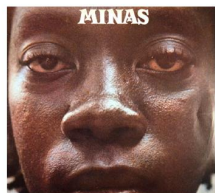
Cantar (1974)

Gal Costa



Adoniran Barbosa (1974)

Adoniran Barbosa



Minas (1975)

Milton Nascimento



100 ÁLBUNS ESSENCIAIS



Canta Canta, Minha Gente (1975)

Martinho da Vila



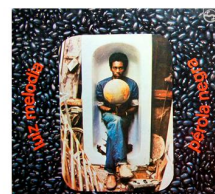
Vem Quem Tem (1975)

João Nogueira



Pérola Negra (1975)

Luiz Melodia



Galos de Briga (1976)

João Bosco



Alucinação (1976)

Belchior



100 ÁLBUNS ESSENCIAIS



Estudando o Samba (1976)

Tom Zé



Miúcha & Antônio Carlos Jobim (1977)

Miúcha & Antônio Carlos Jobim



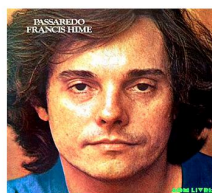
Quatro Grandes Do Samba (1977)

Nelson Cavaquinho, Candeia,
Guilherme de Brito e Élton Medeiros



Maria Fumaça (1977)

Banda Black in Rio



Passaredo (1977)

Francis Hime



100 ÁLBUNS ESSENCIAIS



O Violão Brasileiro Tocado Pelo Averso (1977)

Canhoto da Paraíba



De Pé no Chão (1978)

Beth Carvalho



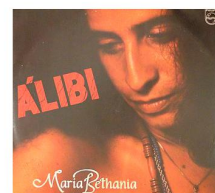
Eu Canto - Quem Viver Chorará (1978)

Fagner



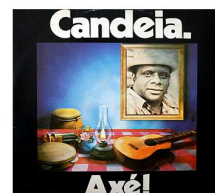
Álibi (1978)

Maria Bethânia

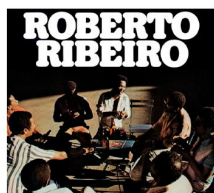


Axé! Gente Amiga do Samba (1978)

Candeia

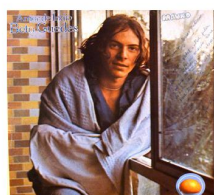


100 ÁLBUNS ESSENCIAIS



Roberto Ribeiro (1978)

Roberto Ribeiro



Amor de Índio (1978)

Beto Guedes



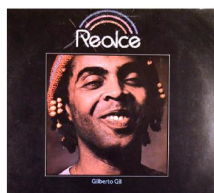
Cinema Transcendental (1979)

Caetano Veloso



Rita Lee (1979)

Rita Lee



Realce (1979)

Gilberto Gil



100 ÁLBUNS ESSENCIAIS



A Noite (1979)

Ivan Lins



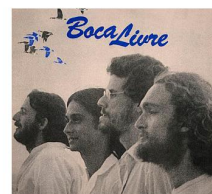
Elis, Essa Mulher (1979)

Elis Regina



Boca Livre (1979)

Boca Livre



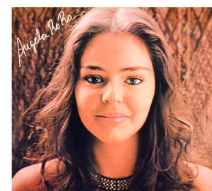
Pedaços (1979)

Simone

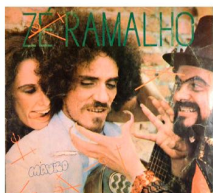


Angela Ro Ro (1979)

Angela Ro Ro



100 ÁLBUNS ESSENCIAIS



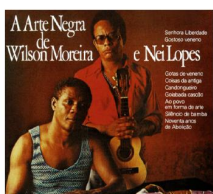
A Peleja do Diabo com o Dono do Céu (1979)

Zé Ramalho



Feminina (1980)

Joyce



A Arte Negra de Wilson Moreira e Nei Lopes (1980)

Wilson Moreira e Nei Lopes



Quem Me Levará Sou Eu (1980)

Dominginhos



Brasil Mestiço (1980)

Clara Nunes

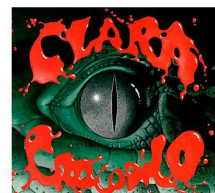


100 ÁLBUNS ESSENCIAIS



Clara Crocodilo (1980)

Arrigo Barnabé



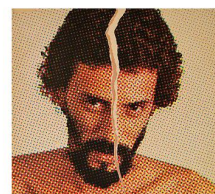
Circense (1980)

Egberto Gismonti



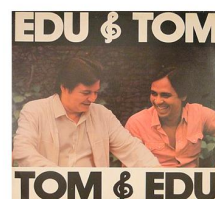
De Volta ao Começo (1980)

Gonzaguinha



Edu & Tom - Tom & Edu (1981)

Tom Jobim e Edu Lobo



Inclinações Musicais (1981)

Geraldo Azevedo



100 ÁLBUNS ESSENCIAIS



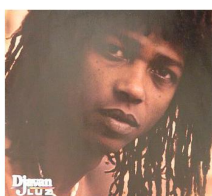
Samambaia (1981)

César Camargo Mariano e Hélio Delmiro



Sorriso Negro (1981)

Dona Ivone Lara



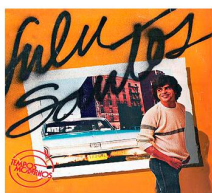
Luz (1982)

Djavan



Cavalo de Pau (1982)

Alceu Valença



Tempos Modernos (1982)

Lulu Santos

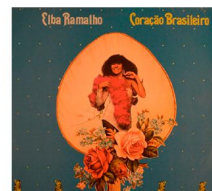


100 ÁLBUNS ESSENCIAIS



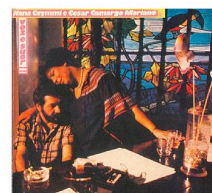
Coração Brasileiro (1983)

Elba Ramalho



Voz e Suor (1983)

Nana Caymmi e César Camargo Mariano



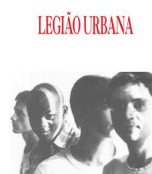
Cantoria (1984)

Elomar, Geraldo Azevedo, Vital Farias e Xangai



Legião Urbana (1985)

Legião Urbana



O Mapa da Mina (1986)

Fundo de Quintal



100 ÁLBUNS ESSENCIAIS



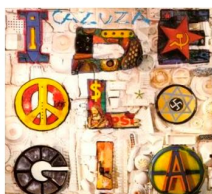
Zeca Pagodinho (1986)

Zeca Pagodinho



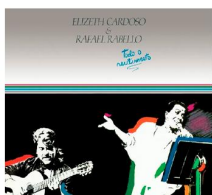
Cabeça Dinossauro (1986)

Titãs



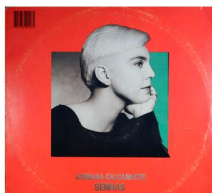
Ideologia (1988)

Cazuza



Todo Sentimento (1991)

Elizeth Cardoso e Raphael Rabello



Senhas (1992)

Adriana Calcanhotto



100 ÁLBUNS ESSENCIAIS



Olho de Peixe (1993)

Lenine e Marcos Suzano



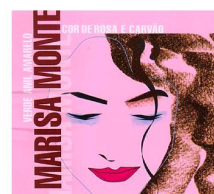
Da Lama ao Caos (1994)

Chico Science & Nação Zumbi



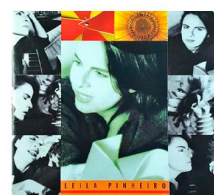
Verde, Anil, Amarelo, Cor-de-Rosa e Carvão (1994)

Marisa Monte



Catavento e Girassol (1996)

Leila Pinheiro



Sobrevivendo no Inferno (1998)

Racionais MC's



Sobre o IMMUB

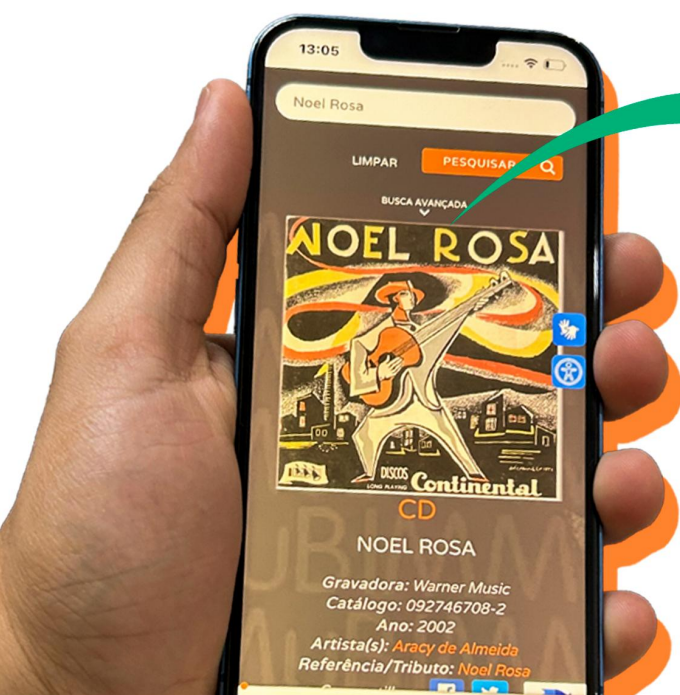


O **Instituto Memória Musical Brasileira (IMMUB)** é uma organização não governamental dedicada à pesquisa, preservação, documentação e difusão da música brasileira, mantendo um dos maiores acervos digitais de discos, fonogramas e informações musicais do país. Atualmente, o Instituto reúne mais de 95 mil álbuns, 350 mil músicas e 100 mil artistas catalogados, além de coleções raras, formando uma base de dados em constante expansão.

Por meio de ações editoriais, educativas e culturais, o IMMUB atua na formação de públicos, no acesso ao conhecimento musical e na valorização da memória sonora brasileira. Seu portal oferece acesso a um vasto conteúdo, além de uma plataforma de pesquisa avançada que permite filtrar, em poucos cliques, informações detalhadas sobre álbuns, intérpretes, compositores, gravadoras e períodos históricos da nossa música.

Se este guia despertou sua curiosidade, imagine explorar esse universo com ainda mais profundidade.

Faça parte do **Clube de Assinaturas do IMMUB** e tenha acesso a **pesquisas ilimitadas por até R\$ 12,90** por mês. Ao se tornar assinante, você também contribui diretamente para a preservação e a continuidade do maior banco de dados dedicado à música brasileira.



ACESSE JÁ
immub.org
e faça pesquisas
ilimitadas por
até R\$12,90!